摛藻堂四庫全書薈要

集部

白氏長慶集卷三十五

唐 白居易 撰

律詩凡一百首

病中詩十五首并叙

開成己未歲余蒲柳之年六十有八冬十月甲寅旦始得風痺之疾體瘝音關目眩左足不支蓋老病相乘時而至耳余早棲心釋梵浪跡老莊因疾觀身果有所得何

則外形骸而內忘憂恚先禪觀而後順醫治旬月以還

厥疾少間杜門高枕澹然安閒吟諷興來亦不能遏因

成十五首題為病中詩且貽所知兼用自廣昔劉公幹

病漳浦謝康樂卧臨川咸有篇章抒詠其志今引而序

之者慮不知我者或加誚焉

初病風

六十八衰翁乘衰百疾攻朽株難免蠹空穴易來風肘

痺宜生柳頭旋劇轉蓬恬然不動處虛白在胸中

枕上作

風疾侵凌臨老頭血凝筋滯不調柔甘從此後支離臥
賴是從前爛熳遊迴思往事紛如夢轉覺餘生杳若浮
浩氣自能充靜室驚飈何必蕩虛舟腹空先進松花酒
膝冷重裝桂布裘若問樂天憂病否樂天知命了無憂

荅閒上人來問因何風疾

一床方丈向陽開勞動文殊問疾來欲界凡夫何足道
四禪天始免風災

病中五絶

世間生老病相隨此事心中久自知今日行年將七十猶須慙愧病來遲

方寸成灰鬢作絲假如强健亦何為家無憂累身無事正是安閒好病時

李君墓上松應拱元相池頭竹盡枯多幸樂天今始病不知合要苦治無　李元皆予執友也杓直少予八歲即世已九年微之少予七年薨已八年矣今予始病得非幸乎

目昏思寢即安眠足軟妨行便坐禪身作醫王心是藥不勞和扁到門前

交親不要苦相憂亦擬時時强出遊但有心情何用脚陸乘肩輿水乘舟

送嵩客

登山臨水分無期泉石煙霞今屬誰君到嵩陽吟此句與交二十六峯知

罷灸

病身佛說將何喻變滅須臾豈不聞莫遣淨名知我笑
休將火艾灸浮雲維摩經云是身如浮雲須臾變滅也

賣駱馬

五年花下醉騎行臨賣迴頭嘶一聲項籍顧騅猶解歎
樂天別駱豈無情

別柳枝

兩枝楊柳小樓中嫋娜多年伴醉翁明日放歸歸去後
世間應不要春風

就暖偶酌戲諸詩酒舊侶

低屏軟褥臥藤床舁向前軒就日陽一足任他為外物三盃自要沃中腸頭風若見詩應愈齒折仍誇笑不妨細酌徐吟猶得在舊遊未必便相忘

歲暮呈思黯相公皇甫朗之及夢得尚書

歲暮皤然一老夫十分流輩九分無莫嫌身病人扶侍猶勝無身可遣扶

自解

房傳往世為禪客 世傳房太尉前生為禪僧與婁師德友善慕其為人故今生有婁之遺風也

王道前生應畫師 王右丞相詩云宿世是詞客前身應畫師

我亦定中觀宿命多生債負是歌詩不然何故狂吟詠病後多於未病時 已上病中十五首

歲暮病懷贈夢得 時與夢得同患足疾

十年四海故交親零落唯殘兩病身共遣數奇從是命同教步蹇有何因眼隨老減嫌長夜體待陽舒望早春新樂堂前舊池上相過亦不要他人

雪後過集賢裴令公舊宅有感

梁王捐館後枚叟過門時有淚人還泣無情雪不知臺亭留盡在賓客散何之唯有蕭條鴈時來下故池

酬夢得貧居詠懐見贈

歲陰生計兩蹉跎相顧悠悠醉且歌厨冷難留烏止屋詩云瞻烏爰止于誰之屋言烏多止富家之屋也門閒可與雀張羅病添莊舄吟聲苦貧欠韓康藥債多日望揮金賀新命來篇云若有金揮勝二疏俸錢依舊又如何時夢得罷賓客除祕監祿俸畧同故云

酬夢得見喜疾瘳

暖卧摩綿褥晨傾藥酒螺昏昏布裘底病醉睡相和末疾徒云爾傳云風淫末疾末謂四肢餘年有幾何須知差與否相去校無多

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女歸來七八年慇勤湘水曲留在十三絃苦調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月明前

感蘇州舊舫

畫梁朽折紅窻破獨立池邊盡日看守得蘇州船舫爛此身爭合不衰殘

感舊石上字

閒撥船行尋舊池幽情往事復誰知太湖石上鐫三字十五年前陳結之

見敏中初到邠寧秋日登城樓詩詩中頗多鄉思因以寄和從殿中侍御史出副邠寧

想爾到邊頭蕭條正值秋二年貧御史八月古邠州絲

管鬨雖樂風沙見亦愁望鄉心若苦不用數登樓

齋戒

每日齋戒斷葷腥漸覺塵勞染愛輕六賊定知無氣色三尸應恨少恩情酒魔降伏終須盡詩債填還亦欲平從此始堪為弟子竺乾師是古先生

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞白頭夜禮佛名經何年飲着聲聞酒直到如今醉未醒

近見慕巢尚書詩中屢有歎老思退之意又於洛下新置郊居然寵寄方深歸心太速因以長句戲而諭之

近見詩中歎白髮遥知閫外憶東都煙霞偷眼窺來久富貴粘身擺得無新置林園猶濩落未終婚嫁且踟躕應須待到懸車歲然後東歸伴老夫

對鏡偶吟贈張道士抱元

閒來對鏡自思量年貌衰殘分所當白髮萬莖何所怪

丹砂一粒不曾嘗眼昏久被書料理肺渴多因酒損傷今日逢師雖已晚枕中治老有何方

病入新正

枕上驚新歲花前念舊歡是身老所逼非意病相干風月情猶在盃觴興漸闌便休心未伏更試一春看

卧疾來早晚

卧疾來早晚懸懸將十旬婢能尋本草犬不吠醫人酒甕全生醭普卜切歌筵半委塵風光還欲好爭向枕前春

强起迎春戲寄思黯

杖策人扶廢病身晴和强起一迎春他時蹇跛縱行得笑殺平原樓上人

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往事兼詠今懷重以長句答之

鍊盡少年成白首憶初相識到今朝昔饒春桂長先折今伴寒松取後凋昔登科第夢得多居先今同暮年洛下為老伴生事縱貧猶可過風情雖老未全銷聲華寵命人皆得若箇如君歷

七朝夢得貞元中及今凡仕七朝也

病後寒食

故紗絳帳舊青氊藥酒醺醺引醉眠抖擻弊袍春晚後摩挲病脚日陽前行無筋力尋山水坐少精神聽管絃拋擲風光負寒食曾來未省似今年

老病相仍以詩自解

榮枯憂喜與彭殤都似人間戲一塲蟲臂鼠肝猶不怪雞膚鶴髮復何傷昨因風發甘長往今遇陽和又小康



還似遠行裝束了遲廻且住亦何妨

皇甫郎中親家翁赴任絳州宴送出城贈別

慕賢入室交先定結援通家好復成新婦不嫌貧活計嬌孫同慰老心情洛橋歌酒今朝散絳路風煙幾日行欲識離羣相戀意為君扶病出都城

春暖

風痺宜和暖春來脚校輕鷺留花下立鶴引水邊行髪少嫌巾重顏衰訝鏡明不論親與故自亦昧平生

殘春晚起伴客笑談

掩户下簾朝睡足一聲黄鳥報殘春披衣岸幘日高起兩角青衣扶老身策杖强行過里巷引盃閒酌伴親賓莫言病後妨談笑猶恐多於不病人

送唐州崔使君侍親赴任

連持使節歷專城獨賀崔侯最慶榮烏府一抛霜簡去朱輪四從板輿行（崔郎中從殿中連典四郡皆侍親赴任）發時正許沙鷗送到日方乘竹馬迎唯慮郡齋賓友少數盃春酒共誰

傾

春晚詠懷贈皇甫朗之

豔陽時節又蹉跎遲暮光陰復若何一歲中分春日少百年通計老時多多中更被愁牽引少裏兼遭病折磨賴有銷憂治悶藥君家濃酎我狂歌

春盡日宴罷感事獨吟（開成五年三月三十日作）

五年三月今朝盡客散筵空獨掩扉病共樂天相伴住春隨樊子一時歸閒聽鸎語移時立思逐楊花觸處飛

金帶縋腰衫委地年年衰瘦不勝衣

病中辱崔宣城長句見寄兼有觥綺之贈因以

四韻惣而訓之

劉楨病發經春卧謝脁詩來盡日吟三道舊誇收片玉

一章新喜獲雙金信題霞綺緘情重酒試

昔予考制策崔君登科也

銀觥表分深科第門生滿霄漢歲寒少得似君心

前有别楊柳枝絶句夢得繼和云春盡絮飛留

不得隨風好去落誰家又復戲答

柳老春深日又斜任他飛向別人家誰能更學孩童戲
尋逐春風捉柳花

池上早夏

水積春塘晚陰交夏木繁舟船如野渡籬落似江村靜
拂琴牀席香開酒庫門慵閒無一事時弄小嬌孫

談氏外孫生三日喜是男偶吟詩篇兼戲呈夢
得

玉芽珠顆小男兒羅薦蘭湯浴罷時芣苢春來盈女手

梧桐老去長孫枝慶傳媒氏鸞先賀喜報談家烏預知明日貧翁具雞黍應須詶賽引鶵詩前年談氏外孫女初生夢得有賀詩云從此引鵞雛今幸是男前言似有徵故云

開成大行皇帝挽歌詞四首奉敕撰進

御宇恢皇化傳家叶至公華夷臣妾内堯舜弟兄中制度移民俗文章變國風開成與貞觀實録事多同

晏駕辭雙闕靈儀出九衢上雲歸碧落下席葬蒼梧蓂晩餘堯歴龜新啓夏圖三朝聯棣蕚從古帝王無

嚴恭七月禮哀慟萬人心地慼勝秋氣天愁結夕陰鼎湖龍漸遠濛汜日初沉唯有雲韶樂長留治世音

化成同軌表清平恩結連枝感聖明帝與九齡雖吉夢山呼萬歲是虛聲月低儀仗辭蘭路風引笳簫入栢城老病龍髯攀不及東周退傳最傷情

時熱少客因詠所懷

冠櫛心多懶逢迎興漸微況當時甚熱幸遇客來稀濕灑池邊地凉開竹下扉露牀青篾簟風架白蕉衣院靜

留僧宿樓空放妓歸衰殘强歡宴此事久知非

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

謝玄暉殁吟聲寢郡閣寥寥筆硯閒無復新詩題壁上虛教遠岫列窻間（謝宣城郡内詩云窻中列遠岫）忽驚歌雪今朝至必恐文星昨夜還再喜宣城章句動飛觴遥賀敬亭山（謝又有題敬亭山詩並見文選中）

足疾

足疾無加亦不瘳綿春歷夏復經秋開顔且酌樽中酒代步多乘池上舟幸有眼前衣食在兼無身後子孫憂應須學取陶彭澤但委心形任去留

晚池汎舟遇景成詠贈吕處士

岸淺橋平池面寛飄然輕棹汎澄瀾風宜扇引開懐入樹愛舟行仰卧看别境客稀知不易能詩人少詠應難唯憐吕叟時相伴同把磻溪舊釣竿

夢微之

夜來携手夢同遊晨起盈巾淚莫收漳浦老身三度病咸陽宿草八迴秋君埋泉下泥銷骨我寄人間雪滿頭阿衛韓郎相次去夜臺茫昧得知不阿衛微之男韓郎微之壻

感秋詠意

炎凉遷次速如飛又脫生衣著熟衣湛壁閽蛩無限思戀巢寒鷰未能歸須知流輩年年失莫歎衰容日日非舊語相傳聊自慰世間七十老人稀

老病幽獨偶吟所懷

眼漸昏昏耳漸聾滿頭霜雪半身風已將心出浮雲外

維摩經云是身如浮雲也

猶寄形於逆旅中觴詠罷來賓閤閉笙歌散後妓房空世緣俗念消除盡别是人間清淨翁

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本曹楊侍郎同行

道行無喜退無憂舒卷如雲得自由良冶動時為哲匠巨川濟了作虚舟竹亭陰合偏宜夏水檻風涼不待秋遥愛翩翩雙紫鳳入同官署出同遊

在家出家

衣食支吾婚嫁畢從今家事不相仍夜眠身是投林鳥朝飯心同乞食僧清唳數聲松下鶴寒光一點竹間燈中宵入定跏趺坐女喚妻呼多不應

夜凉

露白風清庭户凉老人先著夾衣裳舞腰歌袖抛何處唯對無絃琴一張

繼之尚書自余病來寄遺非一又蒙覽醉吟先

生傳題詩以美之今以此篇用伸酬謝

衰殘與世日相疎惠好唯君分有餘茶藥贈多因病久衣裳寄早及寒初所寄贈之物皆及時交情鄭重金相似詩韻清鏘玉不如醉傳狂言人盡笑獨知我者是尚書

五年秋病後獨宿香山寺三絶句

經年不到龍門寺今夜何人知我情還向暢師房裏宿新秋月色舊灘聲

飲徒歌伴今何在雨散雲飛盡不迴從此香山風月夜

秖應長是一身來

石盆泉畔石樓頭十二年來晝夜遊更過今年年七十

假如無病亦宜休

題香山新經堂招僧

煙滿秋堂月滿庭香花漠漠磬泠泠誰能來此尋真諦

白老新開一藏經

偶題鄧翁 公即給事中班之子也饑窮老病退居此村

偶因携酒尋村客聊復迴車訪薜蘿且值雪寒相慰問

不妨春暖更經過翁居山下年空老我得人間事校多

一種共翁頭似雪翁無衣食自如何

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沉沉風露凄凉禁署深城柳宫槐謾揺落

悲愁不到貴人心

寄題廬山舊草堂兼呈二林寺道侶

三十年前草堂主而今雖在鬢如絲登山尋水應無力

不似江州司馬時漸伏酒魔休放醉猶殘口業未抛詩

君行過到鑪峯下為報東林長老知此詩憑錢知進侍御往題草堂中也

改業

先生老去飲無興居士病來閒有餘猶覺醉吟多放逸不如禪坐更清虛予先有醉吟先生傳今故云

柘枝紫袖教丸藥羯鼓蒼頭遣種蔬却被山僧戲相問一時改業意何如

山下留别佛光和尚

勞師送我下山行此别何人識此情我已七旬師九十尚知後會在他生

山中五絶句

遊嵩陽見五物各有所感感興不同隨興而吟因成五絶

嶺上雲

嶺上白雲朝未散田中青麥旱將枯自生自滅成何事能逐東風作雨無

石上苔

漠漠班班石上苔幽芳靜緑絶纎埃路傍凡草榮遭遇曾得七香車輾來

林下樗

香檀文桂苦雕鐫生理何曾得自全知我無材老樗否一枝不損盡天年

澗中魚

海水桑田欲變時風濤翻覆沸天池鯨吞蛟鬭波成血深澗遊魚樂不知

洞中蝙蝠

千年鼠化白蝙蝠黑洞深藏避網羅遠害全身誠得計一生幽闇又如何

自戲三絕句

閒臥獨吟無人酬和聊假身心相戲往復偶成三章

心問身

心問身云何泰然嚴冬暖被日高眠放君快活知恩否不早朝來十一年

身報心

心是身王身自宮君今居在我宮中是君家舍君須愛何事論恩自說功

心重答身

因我踈慵休罷早遣君安樂歳時多世間老苦人何限不放君閒奈我何

會昌元年春五絶句

病後喜過劉家

忽憶前年初病後此生甘分不銜盃誰能料得今春事又向劉家飲酒來

贈舉之僕射 今春與僕射三為寒食之會

雞毬餳 徐盈切 粥屢開筵談笑謳吟閒管絃一月三迴寒

食會春光應不負今年

盧尹賀夢得會中作

病聞川守賀筵開起伴尚書飲一盃任意少年長笑我老人自覓老人來

題朗之槐亭

春風可惜無多日家醞唯殘軟半瓶猶望君歸同一醉籃舁早晚入槐亭

勸夢得酒

誰人功畫麒麟閣何客新投魑魅鄉兩處榮枯君莫問殘春更醉兩三場

過裴令公宅二絶句 裴令公在日常同聽楊柳枝歌每遇雪天無非招宴二物如故因成感情

風吹楊柳出墻枝憶得同歡共醉時每到集賢坊地過不曾一度不低眉

梁王舊館雪濛濛愁殺鄒枚二老翁 此句兼屬夢得 假使明朝深一尺亦無人到兎園中

百日假滿少傅官停自喜言懷

長告今朝滿十旬從茲蕭灑便終身老嫌手重抛牙笏病喜頭輕換角巾踈傅不朝懸組綬尚平無累畢婚姻人言世事何時了我是人間事了人

旱熱

畏景又加旱火雲殊未收籬暄饑有雀池涸渴無鷗岸幘頭仍痛褰裳汗亦流若為當此日遷客向炎州時楊李二相各貶潮韶

題崔少尹上林坊新居

坊静居新深且幽忽疑縮地到滄洲宅東籬缺嵩峯出堂後池開洛水流高下三層盤野徑沿洄十里汎漁舟若能為客烹雞黍願伴田蘇日日遊

新澗亭

煙蘿初合澗新開閒上西亭日幾廻老病歸山應未得且移泉石就身來

對酒有懷寄李十九郎中

往年江外拋桃葉結之也去歲樓中別柳枝樊蠻也寂寞春來一盃酒此情唯有李君知吟詩舊句情難忘風月何時是盡時李君嘗有悼故妓詩云直應人世無風月始是心中忘卻時今故云

楊六尚書頻寄新詩詩中多有思閒相就之志因書鄙意報而諭之

君年殊未及懸車未合將閒逐老夫身健正宜金印綬位高方稱白髭鬚若論塵事何由了但問雲心自在無進退是非俱是夢丘中闕下亦何殊

偶吟自慰兼呈夢得予與夢得甲子同令俱七十

且喜同年滿七旬莫嫌衰病莫嫌貧已為海内有名客又占世間長命人耳裏聲聞新將相眼前失盡故交親尊榮富壽難兼得閒坐思量最要身

寄潮州繼之

相府潮陽俱夢中夢中何者是窮通他時事過方應悟不獨榮空辱亦空

雪暮偶與夢得同致仕裴賓客王尚書飲

黄昏慘慘雪霏霏白首相歡醉不歸四箇老人三百歲
裴年九十餘王年八十餘予與夢得俱七十合三百餘歲可謂希有之會也
人間此會亦應稀

雪朝乘興欲詣李司徒留守先以五韻戲之

夜寒生酒思晩雪引詩情熱飲一兩盞冷吟三五聲鋪花連地凍銷玉畏天晴好拂烏巾出宜披鶴氅行梁園應有興何不召鄒生

贈思黯前以履道新小灘詩寄思黯報章云詩向歸仁砌下看思黯歸仁宅亦有小灘

為憐清淺愛潺湲一日三迴到水邊若道歸仁灘更好主人何故別三年

聽歌六絶句

聽都子歌 詞云試問常娥更要無

都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到常娥字猶有樊家舊典刑

樂世 一名六么

管急絃繁拍漸稠緑腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲樂

老病人聽未免愁

水調 第五遍乃五言調調韻最切

五言一遍最殷勤調少情多似有因不會當時翻曲意

此身腸斷為何人

想夫憐 王維右丞詞云秦州一半夕陽開此句尤佳

玉管朱絃莫急催容聽歌送十分盃長愛夫憐第二句

請君重唱夕陽開

何滿子 開元中滄州有歌者何滿子臨刑進此曲以贖死上竟不免

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四調歌八疊從頭便是斷腸聲

離別難詞

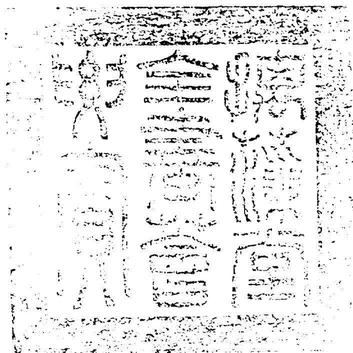
綠楊陌上送行人馬去車廻一望塵不覺別時紅淚盡歸來無可可可紇反霑巾

閒樂

坐安卧穩輿平肩椅杖披衫遶四邊空腹三盃卯後酒曲肱一覺醉中眠更無忙苦吟閒樂恐是人間自在天

白氏長慶集卷三十五

謹案卷三十四第八頁後七行試問嫦娥更要無
月宫幸有閒田地刊本要訛有宫訛中據全唐
詩改
卷三十五第二十二頁前八行贈思黯刊本脫黯
字據全唐詩增
第二十三頁前五行秦州一半夕陽開刊本秦訛
泰據右丞集改



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣徐如澍

謄錄貢生臣周志禮

欽定四庫全書薈要

集部

白氏長慶集卷三十六 七



詳校官助教臣常循

欽定四庫全書薈要卷一萬三千九百六十六 集部

白氏長慶集卷三十六

唐 白居易 撰

半格詩 律詩附凡九十五首

立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懐寄汴州

節度使李二十尚書

娟娟簷樹動好風西南來紅釭霏微滅碧幌飄颻開披

襟有餘涼拂簟無纖埃但喜煩暑退不惜光陰催河秋

稍清淺月午方徘徊或行或坐卧體適心悠哉美人在浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟阻難見如蓬萊蟬迎節又换鴈送書未迴君位日寵重我年日摧頽無因風月下一舉平生盃

開成二年夏聞新蟬贈夢得十年來常與夢得索居同在洛下每聞蟬多有寄答今喜以此篇唱之

十載與君别常感新蟬鳴今年共君聽同在洛陽城噪處知林静閒時覺景清涼風忽嫋嫋秋思先秋生殘槿

花邊立老槐陰下行雖無索居恨還動長年情且喜末聹耳年年聞此聲

題牛相公歸仁里宅新成小灘

平生見流水見此轉留連况此朱門内君家新引泉伊流決一帶洛石砌千拳與君三伏月滿耳作潺湲深處碧磷磷淺處清濺濺碕岸束鳴咽沙汀散淪漣翻浪雪不盡澄波空共鮮兩崖灩澦口一泊瀟湘天曾作天南客漂流六七年何山不倚杖何水不停船巴峽聲心裏

松江色眼前今朝小灘上能不思悠然

春日閒居三首

陶云愛吾廬吾亦愛吾屋屋中有琴書聊以慰幽獨是時三月半花落庭蕪綠舍上晨鳩鳴窗間春睡足睡足起閒坐景晏方櫛沐今日非十齋庖童饋魚肉饑來恣飡歠冷熱隨所欲飽竟快搔爬筋骸無檢束豈徒暢肢體兼欲遺耳目便可傲松喬何假盃中淥

廣池春水平羣魚恣遊泳新林綠陰成衆鳥欣相鳴時

我亦蕭洒適無累與病魚鳥人則殊同歸於遂性細思
山梁雉時哉感孔聖聖人不得所慨然歎時命我今對
鱗羽取樂成謡詠得所仍得時吾生一何幸
勞者不覺歌歌其勞苦事逸者不覺歌歌其逸樂意問
我逸如何閒居多興味問我樂如何閒官少憂累又問
俸厚薄百千隨月至又問年幾何七十行欠二所得皆
過望省躬良可媿馬閒無羈絆鶴老有禄位設自為化
工優饒只如是安得不歌詠默默受天賜

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簟卷簾坐清風生其間静聞新蟬鳴逺見飛鳥還但有巾掛壁而無客叩關二疎返故里四老歸舊山吾亦適所願求閒而得閒

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭闕絲竹何如今日會浥澗平泉曲盃酒與管絃貧中隨分足紫鮮林笋嫩紅潤園桃熟採摘助盤筵芳滋盈口腹閒吟暮

雲碧醉藉春草綠舞妙艷流風歌清叩寒玉古詩惜晝短勸我令秉燭是夜勿言歸相攜石樓宿

池上幽境

梟梟過水橋微微入林路幽境深誰知老身閒獨步行行何所愛遇物自成趣平滑青盤石低密綠陰樹石上一素琴樹下雙草屨此是榮先生坐禪三樂處

夏日閒放

時暑不出門亦無賓客至靜室深下簾小庭新掃地褰

裳復岸幘閒傲得自恣朝景枕簟清爽涼一覺睡午飡何所有魚肉一兩味夏服亦無多蕉紗三五事資身既給足長物徒煩費若比簞瓢人吾今太富貴

和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和篇先成頗為麗絶因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歇此時若不醉爭奈千門月主人中夜起妓燭前羅列歌袂黙妝聲舞鬟低赴節紘吟玉柱品酒透金盃熱朱顏忽已酡清奏猶未闋妍詞黯

先唱逸韻劉繼𤼵鏗然雙雅音金石相磨戛

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛潤池邊地開遲花養艷語懶鶯含思似訝隔年齋如勸迎春醉何日同宴遊心期二月二此日出齋故云

櫻桃花下有感而作開成三年春季美周賓客南池者

藹藹美周宅櫻繁春日斜一爲洛下客十見池上花爛

熳豈無意為君占年華風光饒此樹歌舞勝諸家失盡白頭伴長成紅粉娃停盃兩相顧堪喜亦堪嗟（白頭伴紅粉娃皆有所屬）

洗竹

布裘寒擁頸氊履温承足獨立氷池前久看洗霜竹光除老且病次去纖而曲剪棄猶可憐琅玕十餘束青青復籊籊頎異凡草木依然若有情迴頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作篲與箕而令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬内無憂夜來新沐浴肌髮舒且柔寛裁夾烏帽厚絮長白裘裘温裹我足帽暖覆我頭先進酒一盃次舉粥一甌半酣半飽時四體春悠悠是月歳陰暮慘冽天地愁白日冷無光黄河凍不流何處征戍行何人羈旅遊窮途絶粮客寒獄無燈囚勞生彼何苦遂性我何優撫心但自愧孰知其所由

三年除夜

晰晰燎火光氤氳臈酒香嗤嗤童稚戲迢迢歲夜長堂上書帳前長幼合成行以我年最長次第來稱觴七十期漸近萬緣心已忘不唯少歡樂兼亦無悲傷素屏應居士青衣侍孟光夫妻老相對各坐一繩牀顧虎頭畫維摩居士圖白衣素屏也

自題小園

不鬭門館華不鬭林園大但鬭為主人一坐十餘載迴看甲乙第列在都城内素垣夾朱門藹藹遥相對主人

安在哉富貴去不迴池乃為魚鑿林乃為禽栽何如小園主拄杖閒即來親賓有時㑹琴酒連夜開以此聊自足不羨大池臺

病中宴坐

有酒病不飲有詩慵不吟頭眩平聲罷垂鈎手痺休援琴竟日悄無事所居閒且深外安支離體中養希夷心𢛀户納秋景竹木澄夕陰宴坐小池畔清風時動襟

戒藥

促促急景中蠢蠢微塵裏生涯有分限愛戀無終已早夭羨中年中年羨暮齒暮齒又貪生服食求不死朝吞太陽精夕吸秋石髓徼福反成災藥誤者多矣以之資嗜慾又望延甲子天人陰隲間亦恐無此理域中有真道所說不如此後身始身存吾聞諸老氏

贈夢得

前日君家飲昨日王家宴今日過我廬三日三會面當歌聊自放對酒交相勸為我盡一盃與君發三願一願

世清平二願身强健三願臨老頭數與君相見

逸老 莊子云勞我以生逸我以老息我以死也

白日下駸駸青天高浩浩人生在其中適時即為好勞我以少壯息我以衰老順之多吉壽違之或凶夭我初五十八息老雖非早一閒十三年所得亦不少況加祿仕後衣食常溫飽又從風疾來女嫁男婚了胷中一無事浩氣凝襟抱飄若雲信風樂於魚在藻桑榆坐已暮鍾漏行將曉皤然七十翁亦足稱壽考筋骸本非實一

東芭蕉草眷屬偶相依一夕同棲鳥去何有顧戀住亦無憂惱生死尚復然其餘安足道是故臨老心㝠然合玄造

遇物感興因示子弟

聖擇狂夫言俗信老人語我有老狂詞聽之吾語汝吾觀器用中剱鋭鋒乡傷吾觀形骸内骨勁齒先亡寄言處世者不可苦剛强龜性愚且善鳩心鈍無惡人賤拾支牀鶻欺擒暖脚寄言立身者不得全柔弱彼固羅禍

難此未免憂患於何保終吉强弱剛柔間上遵周孔訓
旁鑒老莊言不唯鞭其後亦要軛其先

首夏南池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深薰風自南至吹我池上林緑
蘋散還合頳鯉跳復沈新葉有佳色殘鶯猶好音依然
謝家物池酌對風琴慙無康樂作秉筆思沈吟境勝才
思劣詩成不稱心

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年為少傅品高俸不薄乘軒已多慙況是一病鶴又及懸車歲筋力轉衰弱豈以貧是憂尚為名所縛今春始病免纓組初擺落蜩甲有何知雲心無所著囷中殘舊穀可備歲饑惡園中多新蔬未至食藜藋不求安師卜不問陳生藥但對丘中琴時開池上酌信風舟不繫掉尾魚方樂親友不我知而憂我寂寞安與陳皆洛下藝術精者

閒居偶吟招鄭庶子皇甫郎中

自哂此迂叟少迂老更迂家計不一問園林聊自娱竹問

琴一張池上酒一壺更無俗物到但與秋光俱古石蒼錯落新泉碧縈紆焉用車馬客即此是吾徒不有所思人各在城一隅杳然愛不見搔首方踟躕玄晏風韻遠子真雲貌孤誠知厭朝市何必憶江湖能來小澗上一聽潺湲無

亭西牆下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗有幽趣以詩記之

嵌巉嵩石峭皎潔伊流清立為遠峯勢激作寒玉聲夾岸羅密樹面灘開小亭忽疑嚴子瀨流入洛陽城是時羣動

息風靜微月明高枕夜悄悄滿耳秋泠泠終日臨大道何人知此情此情苟自愜亦不要人聽

閒題家池寄王屋張道士

有石白磷磷有水清潺潺有叟頭似雪婆娑乎其間進不趨要路退不入深山深山大𫎇落要路多險艱不如家池上樂逸無憂患有食適吾口有酒酡吾顔恍惚遊醉鄉希夷造玄關五千言不悟十二年來閒富者我不顧貴者我不攀唯有天壇子時來一往還

李盧二中丞各創山居俱誇勝絶然去城稍遠來往頗勞獘居新泉實在宇下偶題十五韻聊戲二君

龍門蒼石壁（李所有也）浥澗碧潭水（盧所有也）各在一山隅迢遥幾十里清鏡碧屏風惜哉信為美愛而不得見亦與無相似聞君每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力頗勞止未如我舍下石與泉甚邇鑿鑿復濺濺晝夜流不已洛石千萬拳襯波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宫徵緑宜春濯足淨

可朝漱齒遶砌紫鱗遊拂簾白鳥起何言顔道叟便是滄浪子君若趂歸程請君先到此願以潺湲聲洗君塵土耳

北窻竹石

一片瑟瑟石數竿青青竹向我如有情依然看不足況臨北窻下復近西塘曲筠風散餘清苔雨含微綠有妻亦衰老有子方笄獨莫掩夜窻扉共渠相伴宿

飲後戲示弟子

吾為爾先生爾為吾弟子孔門有遺訓復坐吾告爾先生

饌酒食弟子服勞止孝敬不在他在茲而已矣欲我少憂愁欲我多歡喜無如醞好酒酒須多且吉吉即賓可留多即罍不恥吾更有一言爾宜聽入耳人老多憂貧人病多憂死我今雖老病所憂不在此憂在半酣時樽空坐客起

閒坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果窗間有閒叟盡日看書坐書中見往事歷歷知福禍多取終後亡疾驅必先墮勸君少干名名為錮身鏁勸君少求利利是焚身火我心知已久吾

道無不可所以雀羅門不能寂寞我

夢上山時足疾未平

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢中足不病健似少年日既悟神返初依然舊形質始知形神內形病神不疾形神兩是幻夢悟俱非實晝行雖蹇澁夜步頗安逸晝夜既平分其間何得失

對酒閑吟贈同老者

人生七十稀我今幸過之遠行將盡路春夢欲覺時家事

口不問世名心不思老旣不足歎病亦不能治扶持仰奴僕將養信妻兒饑飽進退食寒暄加減衣聲妓放鄭衛裘馬脫輕肥百事盡除去尚餘酒與詩興來吟一篇吟罷酒一卮不獨適情性兼用扶衰羸雲液洒六腑陽和生四肢於中我自樂此外吾不知寄問同老者捨此將安歸莫學蓬心叟胷中殘是非

晚起閒行

皤然一老子擁裘仍隱几坐穩夜忘眠卧安朝不起起來

無可作閑目時叩齒靜對銅爐香暖漱銀瓶水午齋何儉潔餅與蔬而已西寺講楞伽閒行一隨喜

香山居士寫真詩并序

元和五年予為左拾遺翰林學士奉詔寫真於集賢殿御書院時年三十七㑹昌二年罷太子少傅為白衣居士又寫真於香山寺藏經堂時年七十一前後相望殆將三紀觀今照昔慨然自歎者乆之形容非一世事幾變因題六十字以寫所懷

昔作少學士圖形入集賢今為老居士寫貌寄香山鶴氅
變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華
子俄成皤叟仙請看東海水亦變作桑田

二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農郡君

睡足肢體暢晨起開中堂初旭泛簾幕微風拂衣裳二婢
扶盥櫛雙童舁簟牀庭東有茂樹其下多陰涼前月事齋
戒昨日散道場以我久蔬素加籩仍異糧魴鱗白如雪蒸
炙加桂薑稻飯紅似花調沃新酪漿佐以脯醢味間之椒

薤芳老慵口尚美病喜鼻聞香嬌騃三四孫索哺遶我傍
山妻未舉案饞叟已先嘗憶同牢巹初家貧共糟糠今食
且如此何必烹猪羊況觀姻族間夫妻半存亡偕老不易
得白頭何足傷食罷酒一盃醉飽吟又狂緬想梁高士樂
道喜文章徒誇五噫作不解贈孟光

不出門

彌月不出門永日無來賓食飽更拂牀睡起一嚬伸輕箑
白鳥羽新簟青箭筠方寸方丈室空然兩無塵披衣腰不

帶散髮頭不巾袒跣北牕下葛天之遺民一日亦自足況得以終身不知天壤内目我為何人

感舊 并序

故李侍郎杓直長慶元年春薨元相公微之太和六年秋薨崔侍郎晦叔太和七年夏薨劉尚書夢得會昌二年秋薨四君子予之執友也三十年間凋零共盡唯予衰病至今獨存因詠悲懷題為感舊

晦叔墳荒草已陳夢得墓濕土猶新微之捐館將一紀杓直

歸丘二十春城中雖有故第宅庭蕪園廢生荆榛篋中亦有舊書札紙穿字蠹成灰塵平生定交取人窄屈指相知唯五人四人先去我在後一枝蒲柳衰殘身豈無晚歲新相識相識面親心不親人生莫羨苦長命長命感舊多悲辛

送毛仙翁 江州司馬時作

仙翁已得道混迹尋巖泉肌膚冰雪瑩衣服雲霞鮮紺髮絲並緻齠容花共妍方瞳點玄漆高步凌飛煙幾見桑變海莫知龜鶴年所憩九清外所遊五嶽巔軒昊舊為侶松

喬難比肩每嗟人世人役役如狂顛孰能脫羈鞅盡遭名
利牽貌隨歲律換神逐光陰遷惟余負憂譴憔悴溢江壖
衰鬢忽霜白愁腸如火煎羈旅坐多感徘徊私自憐晴眺
五老峯玉洞多神仙何當憫湮厄授道安虛孱我師惠然
來論道窮重玄浩蕩八溟濶志泰心超然形骸既無束得
喪亦都捐豈識椿菌異那知鵬鷃懸丹華既相付促景定
當延玄功曷可報感極惟勤拳霓旌不肯駐又歸武夷川
語罷倏然別孤鶴昇遙天賦詩叙明德永續步虛篇

達哉樂天行

達哉達哉白樂天分司東都十三年七旬纔滿冠已挂半祿未及車先懸或伴游客春行樂或隨山僧夜坐禪二年忘却問家事門庭多草廚少煙庖童朝告鹽米盡侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪悶而我醉卧方陶然起來與爾畫生計薄産處置有後先先賣南坊十畝園次賣東郭五頃田然後兼賣所居宅彷彿獲緡二三千半與爾充衣食費半與吾供酒肉錢吾今已年七十一

眼昏鬢白頭風眩但恐此錢用不盡即先朝露歸夜泉未歸且住亦不惡饑飡樂飲安穩眠死生無可無不可達哉達哉白樂天

春池閑汎 已下律詩

綠塘新水平紅檻小舟輕解纜隨風去開襟信意行淺憐清演漾深愛綠澄泓白撲柳飛絮紅浮桃落英古文科斗出新葉剪刀生樹集鶯朋友雲行鴈弟兄飛沉皆適性酣詠自怡情花助銀盃器松添玉軫聲魚跳何事

樂鷗起復誰驚莫唱滄浪曲無塵可濯纓

池上寓興二絕

濠梁莊惠謾相爭未必人情知物情獺捕魚來魚躍出
此非魚樂是魚驚

水淺魚稀白鷺饑勞心瞪目待魚時外容閒暇中心苦
似是而非誰得知

宴後題府中水堂贈盧尹中丞昔予為尹日創造之

水齋歲久漸荒蕪自愧甘棠無一株新酒客來方宴飲

舊堂主在重歡娛莫言楊栁枝空老府妓有歌楊栁枝曲者因以名焉

直致櫻桃樹已枯府西有櫻桃廳因樹為名今樹亦枯矣從我到君十一尹相看自置府來無自予罷後至中丞凡十一尹也

和敏中洛下即事時敏中為殿中分司

昨日池塘春草生阿連新有好詩成花園到處鶯呼入驄馬遊時客避行水暖魚多似南國人稀塵少勝西京洛中佳境應無限若欲諳知問老兄

送敏中新授户部員外郎西歸

千里歸程三伏天官新身健馬翩翩行衝赤日加飡飯上到青雲穩著鞭長慶老郎唯我在客曹故事望君傳前鴻後鴈行難續相去迢迢二十年長慶初予為主客郎中知制誥遷中書舍人去今二十一年也

南侍御以石相贈助成水聲因以絶句謝之

泉石磷磷聲似琴閒眠静聽洗塵心莫輕兩片青苔石一夜潺湲直萬金

閒居自題戲招宿客

水畔竹林邊閒居二十年健常攜酒出病即掩門眠解綬收朝佩褰裳出野船屏除身外物擺落世間縁報曙𪇆何早知秋簟最先微風深樹裏斜日小樓前渠口添新石籬根寫亂泉欲招同宿客誰解愛潺湲西亭牆下泉石有聲

李留守相公見過池上汎舟舉酒話及翰林舊事因成四韻以獻之

引棹尋池岸移樽就菊叢何言濟川後相訪釣船中白首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁

閏九月九日獨飲

黄花叢畔緑樽前猶有些些舊管絃偶遇閏秋重九日東籬獨酌一陶然自從九月持齋戒不醉重陽十五年

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩恨與盧君相識遲今日逢君開舊卷卷中多道贈微之相看掩淚情難説別有傷心事豈知聞道咸陽墳上樹已抽三丈白楊枝

寒亭留客

今朝閒坐石亭中爐火銷殘樽又空冷落若為留客住氷池霜竹雪髯翁

新小灘

石淺沙平流水寒水邊斜插一漁竿江南客見生鄉思道似嚴陵七里灘

和李中丞與李給事山居雪夜同宿小酌

憲府觸邪峩豸角瑣闈駮正犯龍鱗二人當官盛事為時所稱也那

知近地齋居客忽作深山同宿人一盞寒燈雲外夜數盃温酎雪中春林泉莫作多時計諫獵登封憶舊臣

履道西門二首

履道西門有獘居池塘竹樹遶吾廬豪華肥壯雖無分飽暖安閒即有餘行竈朝香炊早飯小園春暖掇新蔬夷齊黄綺誇芝蕨比我盤飧恐不如

履道西門獨掩扉官休病退客來稀亦知軒冕榮堪戀其柰田園老合歸跛鼈難隨騏驥足傷禽莫趁鳳凰飛

世間認得身人少今我雖愚亦庶幾

偶吟

人生變改故無窮昔是朝官今野翁久寄形於朱紫内漸抽身入蕙荷中（荷衣蕙帶皆楚詞也）無情水任方圓器不繫舟隨去住風猶有鱸魚蓴菜興來春或擬往江東

雪夜小飲贈夢得

同為懶慢園林客共對蕭條雨雪天小酌酒巡銷永夜大開口笑送殘年久將時背成遺老多被人呼作散仙

呼作散仙應有以曾看東海變桑田

歲暮夜長病中燈下聞盧尹夜宴以詩戲之且

為來日張本也

榮鬧興多嫌晝短衰閑睡少覺明遲當君秉燭銜盃夜

是我停飡服藥時枕上愁吟堪發病府中歡笑勝尋醫

明朝强出須謀樂不擬車公更擬誰

病中數會張道士見譏以此答之

亦知數出妨將息不可端居守寂寥病即藥牕眠盡日

興來酒席坐通宵賢人易狎須勤飲姹音姤女難禁莫慢

燒張道士輸白道士一盃沆下朗切瀣下戒切便逍遥

夘飲

短屏風掩卧牀頭烏帽青氊白氎音牒裘夘飲一盃眠一

覺世間何事不悠悠

寄題餘杭郡樓兼呈裴使君

官歷二十政宦遊三十秋江山與風月最憶是杭州北

郭沙堤尾西潮石岸頭綠觴春送客紅燭夜迴舟不敢

言遺愛空知念舊遊憑君吟此句題向望濤樓

楊六尚書留太湖石在洛下借置庭中因對舉

盃寄贈絶句

借君片石意何如置向庭中慰索居每就玉山傾一酌

興來如對醉尚書

喜入新年自詠時年七十一

白鬚如雪五朝臣又值新正第七旬老過占他藍尾酒

病餘收得到頭身銷磨歳月成高位比類時流是幸人

大歷年中騎竹馬幾人得見會昌春

灘聲

碧玉班班沙歷歷清流決決響泠泠自從造得灘聲後玉管朱絃可要聽

老題石泉

殷勤傍石遶泉行不説何人知我情漸恐耳聾兼眼闇聽泉看石不分明

送王卿使君赴任蘇州因思花迎新使感舊遊

寄題郡中木蘭西院一別

一別蘇州十八載時光人事隨年改不論竹馬盡成人亦恐桑田半為海鶯入故宮含意思花迎新使生光彩為報江山風月知至今白使君猶在

出齋日喜皇甫十早訪

三旬齋滿欲啣盃平旦敲門門未開除却朗之擕一榼的應不是別人來

會昌二年春題池西小樓

花邊春水水邊樓一坐經今四十秋望月橋傾三遍換採蓮船破五迴修園林一半成喬木鄰里三分作白頭蘇李冥蒙隨燭滅陳樊漂泊逐萍流蘇庶子弘李中丞道樞及陳樊二妓十餘年皆樓中歌酒中伴或歿或散獨予在焉雖貧眼下無妨樂縱病心中不與愁自笑靈光巋缺規切然在春來遊得且須遊

酬南洛陽早春見贈

物華春意尚遲迴賴有東風晝夜催寒縋柳腰收未得暖熏花口噤初開古詩云口噤不能開欲披雲霧聯襟去先喜瓊

琚入袖來久病長齋詩老退爭禁年少洛陽才

對新家醞翫自種花

香麴親看造芳叢手自裁迎春報酒熟垂老看花開紅蠟半含萼綠油新醱醅玲瓏五六樹瀲灩兩三盃恐有狂風起愁無好客來獨酣還獨語待取月明迴

攜酒往朗之莊居同飲

慵中又少經過處別後都無勸酒人不挈一壺相就醉若為將老度殘春

以詩代書酬慕巢尚書見寄慕巢書中頗切歸休結侶之意故以此答

書意詩情不偶然若云夢想在林泉願為愚谷煙霞侶思結空門香火緣每愧尚書情眷眷自憐居士病綿綿不知待得心期否老挍於君六七年

春盡日

芳景銷殘暑氣生感時思事坐含情無人開口共誰語有酒迴頭還自傾醉對數叢紅芍藥渴嘗一盌綠昌明

蜀茶之名也 春歸自遣鶯留語好住林園三兩聲

招山僧

能入城中乞食否莫辭塵土污袈裟欲知住處東城下遶竹泉聲是白家

夏日與閒禪師林下避暑

洛景牆西塵土紅伴僧閒坐竹泉東緑蘿潭上不見日白石灘邊長有風熱閙漸知隨念盡清涼常願與人同

每因毒暑悲親故多在炎方瘴海中 是歲潮韶等郡皆有親友謫居

題新澗亭兼酬寄朝中親故見贈

何處披襟風快哉一亭臨澗四門開金章紫綬辭腰去白石清泉就眼來自得所宜還獨樂各行其志莫相咍禽魚出得池籠後縱有人呼可更迴

病中看經贈諸道侶

右眼昏花左足風金篦石水用無功金篦刮眼病見涅槃經磁石水治風見外臺方不如迴念三乘樂便得浮生百病空無子同居草庵下見法華經有妻偕老道場中何煩更請僧為侶月上新

歸侍病翁時適談氏女子自太原初歸維摩詰有女名月上也

遊豐樂招提佛光三寺

竹鞋葵扇白綃巾林野為家雲是身山寺每遊多寄宿都城暫出即經旬漢容黄綺為逋客堯放巢由作外臣昨日制書臨郡縣不該愚谷醉鄉人

醉中得上都親友書以予停俸多時憂問貧乏偶乘酒興詠而報之

頭白醉昏昏狂歌秋復春一生耽酒客五度棄官人蘇州

刑部侍郎河南尹同州刺史太子少傅皆以病免也

異世陶元亮前生劉伯倫卧將琴作枕行以鍾隨身歲要衣三對年支穀一囷園葵烹佐飯秋葉掃添薪沒齒甘蔬食搖頭謝縉紳自能拋爵祿終不惱交親但得盃中淥從生甑上塵煩君問生計憂醒不憂貧

池畔逐涼

風清泉冷竹修修三伏炎天涼似秋黃犬引迎騎馬客青衣扶下釣魚舟衰容自覺宜閒坐蹇步誰能更遠遊

料得此身終老處只應林下與灘頭

池鶴八絶句 有引

池上有鶴介然不群烏鳶雞鵝次第嘲噪諸禽似有所誚鶴亦時復一鳴予非冶長不通其意因戲與贈答以意斟酌之聊亦自取笑耳

雞贈鶴

一聲警露君能薄五德司晨我用多不會悠悠時俗士重君輕我意如何

鶴答雞

爾爭伉儷泥中鬭吾整羽儀松上棲不可遣他天下眼却輕野鶴重家雞

烏贈鶴

與君白黑大分明縱不相親莫見輕我每夜啼君怨别玉徽琴裏忝同聲琴曲有烏夜啼别鶴怨

鶴答烏

吾愛棲雲上華表汝多攫肉下田中吾音中羽汝聲角

琴曲雖同調不同別鶴怨在羽調烏夜啼在角調

鳶贈鶴

君誇名鶴我名鳶君叫聞天我戾天更有與君相似處饑來一種啄腥羶

鶴答鳶

無妨自是莫相非清濁高低各有歸鸞鶴羣中彩雲裏幾時曾見喘鳶飛

鵝贈鶴

君因風起入青雲我被人驅向鴨羣雪頸霜毛紅網掌請看何處不如君

鶴答鵝

右軍歿後欲何依只合隨雞逐鴨飛未必犧牲及吾輩大都我瘦勝君肥

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲笑指琴書欲遣傳自念老夫今耄矣因思稚子更茫然中郎餘祚鍾羊祜子幼能文似馬遷

才與不才爭料得東牀空後且嬌憐談氏初逝

送後集往廬山東林寺兼寄雲臯上人

後集寄將何處去故山迢遞在匡廬舊僧獨有雲臯在三十年來不得書別後道情添幾許老來筋力又何如來生緣會應非遠彼此年過七十餘

客有說客即李浙東也所說不能具録其事

近有人從海上迴海山深處見樓臺中有仙龕虛一室多傳此待樂天來

答客說

吾學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是我歸處歸即應歸兜率天予晚年結彌勒上生業故云

哭劉尚書夢得二首

四海齊名白與劉百年交分兩綢繆同貧同病退閒日一死一生臨老頭盃酒英雄君與操曹公曰天下英雄惟使君與操耳文章微婉我知丘仲尼云後世知丘者春秋又云春秋之旨微而婉也賢豪雖殁精靈在應共微之地下遊

今日哭君吾道孤寢門淚滿白髭鬚不知箭折弓何用
兼恐脣亡齒亦枯窅窅窮泉埋寶玉駸駸落景掛桑榆
夜臺暮齒期非遠但問前頭相見無

白氏長慶集卷三十六

欽定四庫全書薈要卷一萬三千九百六十七 集部

白氏長慶集卷三十七

唐 白居易 撰

律詩五言七言凡一百首

昨日復今辰

昨日復今辰悠悠七十春所經多故處却想似前身散秩優游老閑居清淨貧螺盃中有物鶴氅上無塵解佩收朝帶抽簪換野巾風儀與名號别是一生人

病瘡

門有醫來往庭無客送迎病銷談笑興老足歎嗟聲鶴伴臨池立人扶下砌行脚瘡春斷酒那得有心情

遊趙村杏花

游村紅杏每年開十五年來看幾回七十三人難再到今春來是别花來

刑部尚書致仕

十五年來洛下居道縁俗累兩何如迷路心迴因向佛

宦途事了是懸車全家遁世曾無悶半俸資身亦有餘
惟是名銜人不會毗耶長者白尚書

初致仕後戲詶留守牛相公并呈分司諸寮友

南北東西無所羈掛冠自在勝分司探花嘗酒多先到
拜表行香盡不知炮笋烹魚飽飡後擁袍枕臂醉眠時
報君一語君應笑兼亦無心羨保釐

問諸親友

七十人難到過三更較稀占花租野寺定酒典朝衣趁

醉春乡出貪歡夜未歸不知親故口道我是耶非

戲問牛司徒

抖擻塵纓捋白鬚半酣扶起問司徒不知詔下懸車後醉舞狂歌有例無

不與老為期

不與老為期因何兩鬢絲纔應免夭促便已及衰羸昨夜夢何在明朝身不知百憂非我所三樂是吾師閉目常閒坐低頭每靜思存神機慮息養氣語言遲行亦攜

詩篋眠夕枕酒卮自慙無一事少有不安時

開龍門八節石灘詩二首 并序

東都龍門潭之南有八節灘九峭石船筏過此例及破傷舟人檝師推挽束縛大寒之月躶跣水中饑凍有聲聞於終夜予甞有願力及則救之㑹昌四年有悲智僧道遇適同發心經營開鑿貧者出力仁者施財於戲從古有磁之險未來無窮之苦忽乎一旦盡除去之茲吾所用適願快心拔苦施樂者耳豈獨以功徳福報為意

哉因作二詩刻題石上以其地屬寺事因僧故多引僧言見志

鐵鑿金鎚殷若雷八灘九石劒稜摧竹篙桂檝飛如箭百筏千艘魚貫來振錫導師憑衆力揮金退傳施家財他時相逐西方去莫慮麈沙路不開

七十三翁旦暮身誓開險路作通津夜舟過此無傾覆朝脛從今免苦辛十里叱灘變河漢八寒陰獄化陽春（八寒地獄見佛名及涅槃經故以八節灘為比）我身雖殁心長在闇施慈悲與

後人

閒坐

婆娑放雞犬嬉戲任兒童閒坐槐陰下開襟向晚風漚麻池水裏曬棗日陽中人物何相稱居然田舍翁

酬寄牛相公同宿話舊勸酒見贈

每來政事堂中宿共憶華陽觀裏時日暮獨歸愁米盡泥深同出借驢騎交遊今日惟殘我富貴當年更有誰彼此相看頭雪白一杯可合重推辭

道場獨坐

整頓衣巾拂淨牀一瓶秋水一鑪香不論煩惱先須去直到菩提亦擬忘朝謁久停收劒珮宴遊漸罷廢壺觴世間無用殘年處秖合逍遥坐道場

偶作寄朗之

歴想為官日無如刺史時歡娱接賔客飽暖及妻兒自到東都後安閒更得宜分司勝刺史致仕勝分司何况園林下欣然得朗之仰名同舊識為樂即新知有雪先

相訪無花不作期闘醲乾釀酒誇妙細吟詩里巷千來
往都門五別離岐分兩迴首書到一開眉葉落槐亭院
氷生竹閣池雀羅誰問訊鶴氅罷追隨身與心俱病容
將力共衰老來多健忘惟不忘相思

狂吟七言十四韻

亦知世是休明世自想身非富貴身但恐人間為長物
不如林下作遺民遊依二室成三友住近雙林當四鄰
性海澄渟平少浪心田灑掃淨無塵香山閒宿一千夜

梓澤連遊十六春是客相逢皆故舊無僧每見不殷勤藥停有喜閑銷疾金盡無憂醉忘貧補綻衣裳愧妻女支持酒肉頼交親俸隨日計錢盈貫祿逐年支粟滿囷尚書致仕請半俸百斛亦五十千歳給祿粟二千可為洛堰魚鮮供取足澇村果熟饋爭新詩章人與傳千首壽命天教過七旬點檢一生僥倖事東都除我更無人

喜裴濤使君攜詩見訪醉中戲贈

忽聞扣户醉吟聲不覺停盃倒屣迎共放詩狂同酒癖

與君別是一親情

得潮州楊相公繼之書并詩以此寄之

詩情書意兩殷勤來自天南瘴海濱初覩銀鈎還啟齒

細吟瓊什欲沾巾鳳池隔絕三千里蝸舍沉冥十五春

惟有新昌故園月至今分照兩鄉人鳳池屬楊相也蝸舍自謂也

宿府池西亭

池上平橋橋下亭夜深睡覺上橋行白頭老尹重來宿

十五年前舊月明

閒眠

暖牀斜卧日曛腰一覺閒眠百病銷盡日一餐茶兩碗更無所要到明朝

和白尚書賦垂柳有序

永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂白尚書曾賦詩傳入樂府遍流京都近有詔旨取兩枝植於禁苑乃知一顧增十倍之價非虛言也因此偶成絶句非敢繼和前篇

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後柳宿光中添兩星

附白尚書篇云

一樹春風千萬枝嫩如金色軟如絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

附河南尹盧貞和

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲應逐歌聲入九重

齋居春久感事遣懐

齋戒坐三旬笙歌發四鄰月明停酒夜眼闇看花人賴學空為觀深知念是塵猶思閒語笑未忘舊交親久作龍門主多為免苑賓水嬉歌盡日雪宴燭通晨事事皆過分時時自問身風光抛得也七十四年春

每見呂南二郎中新文輙竊有所歎惜因成長句以詠所懐

雙金百鍊少人知縱我知君徒爾為望梅閣老無妨渴

二賢詞藻為瞻麗衆多以予曾忝制誥此官故呼閣老

畫餅尚書不救饑喻無益自戲也

白日迴頭看又晚青雲舉足躡何遲壯年可惜虛銷擲

遣把閒杯吟詠詩

胡吉鄭劉盧張等六賢皆多年壽予亦次焉偶於弊居合成尚齒之會七老相顧既醉甚懽靜而思之此會稀有因成七言六韻以紀之傳好事者

七人五百七十歲拖紫紆朱垂白鬚手裏無金莫嗟歎

樽中有酒且歡娛詩吟兩句神猶王酒飲三杯氣尚麤嵬峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過二踈傅人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會更應無

三仙山五天竺圖多有壽者

前懷州司馬安定胡杲年八十九

衛尉卿致仕馮翊吉皎年八十六

前右龍武軍長史滎陽鄭據年八十四

前磁州刺史廣平劉真年八十二

前侍御史內供奉官范陽盧真年七十二

前永州刺史清河張渾年七十四

刑部尚書致仕太原白居易年七十四

已上七人合五百七十歲會昌五年三月二十一日於白家履道宅同宴宴罷賦詩時祕書監狄兼謩河南尹盧貞以年未七十雖與會而不及列

歡喜二偈

得老加年誠可喜當春對酒亦宜歡心中別有歡喜事
開得龍門八節灘
眼闇頭旋耳重聽平聲惟餘心口尚醒醒今朝歡喜緣何
事禮徹佛名百部經
閒居貧活計
冠蓋閒居少簞瓢陋巷深稱家開戶牖量力置園林儉
薄身都慣營為力不任饑烹一斤肉暖卧兩重衾樽有
陶潛酒囊無陸賈金莫嫌貧活計更富即勞心

贈諸少年

少年莫笑我蹉跎聽我狂翁一曲歌入手榮名取雖少關心穩事得還多老慙退馬需沾紛秣謂致仕半俸也高喜歸鴻脫弋羅官給俸錢天與壽些些貧病奈吾何

感所見

巧者焦勞智者愁愚翁何喜復何憂莫嫌山木無人用大勝籠禽不自由網外老雞因斷尾盤中鮮鱠為吞鈎誰人會我心中事冷笑時時一掉頭

寄黔州馬常侍

閒看雙節信為貴樂飲一杯誰與同可惜風情與心力五年拋擲在黔中

和李相公留守題漕上新橋六韻（同用黎字）

選石鋪新路安橋壓古堤似從銀漢下落傍玉川西影定欄杆倒標高華表齊煙開虹半見月冷鶴雙棲材映夔龍小功嫌元凱低從容濟世後餘力及黔黎

閒居

風雨蕭條秋少客門庭冷靜晝多關金羈駱馬近賣却羅袖柳枝尋放還書卷略尋聊取睡酒杯淺把粗開顔眼昏入夜休看月脚重經春不上山心静無妨喧處寂機忘兼覺夢中閑是非愛惡銷停盡惟寄空身在世間

新秋夜雨

蟋蟀暮啾啾光陰不少留松簷半夜雨風幌滿牀秋睹早燈猶在涼初簟未收新晴好天氣誰伴老人遊

春眠

枕低被暖身安穩日照房門帳未開還有少年春氣味時時暫到睡中來

喜老自嘲

面黑頭雪白自嫌還自憐毛龜著下老蝙蝠鼠中仙名籍同逋客衣裝類古賢裘輕被白氎徒協切靴暖蹋烏氊周易休開卦陶琴不上絃任從人棄擲自與我周旋鐵馬因疲退鉛刀以鈍全行開第八秩可謂盡天年時俗謂七十已上為開第八秩

能無愧

十兩新綿褐披行暖似春一團香絮枕倚坐穩於人婢僕遣他嘗藥草兒孫與我拂衣巾迴看左右能無愧養活枯殘廢退身

河陽石尚書破迴鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪畫為圖猥蒙見示稱歎不足以詩美之

塞北虜郊隨手破山東賊壘掉鞭收烏孫公主歸秦地白馬將軍入潞州劒拔青鱗蛇尾活弦抨赤羽火星流

須知烏目猶難漏尚書將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔下美之縱有天狼豈足憂畫角三聲刁斗曉清商一部管絃秋他時麒麟閣圖勲業更合何人居上頭

自詠老身示諸家屬

壽及七十五俸霑五十千夫妻偕老日甥姪聚居年粥美嘗新米袍温換故綿家居雖濩落眷屬幸團圓置榻素屏下移爐青帳前書聽孫子讀湯看侍兒煎走筆還詩債抽衣當藥錢支分閒事了爬背向陽眠

自問此心呈諸老伴

朝問此心何所思暮問此心何所為不入公門慵斂手不看人面免低眉居士室間眠得所少年場上飲非宜閒談亹亹留諸老美醞徐徐進一巵心未曾求過分事身常少有不安時此心除自謀身外更問其餘盡不知

六年立春日人日作

二日立春人七日盤蔬餅餌逐時新年方吉鄭猶為少家比劉韓未是貧鄉園節歲應堪重親故歡遊莫厭頻

試作循潮封眼想何由得見洛陽春分司致仕官中吉傅鄭諮議最老韓庶子劉員外尤貧循潮封三郡遷客皆洛下舊遊也

齋居偶作

童子裝爐火行添一炷香老翁持麈尾坐拂半張牀卷縵看天色移齋近日陽甘鮮新餅果穩暖舊衣裳止足安生理優閒樂性塲是非一以遣動靜百無妨豈有物相累兼無情可忘不須憂老病心是自醫王

詠身

自中風來三歷閏病風八年凡三閏矣從懸車後幾逢春周南留滯稱遺老見太史公傳漢上羸殘號半人見習鑿齒傳薄有文章傳子弟斷無書札答交親餘年自問將何用恐是人間贅長身

予與山南王僕射淮南李僕射事歷五朝踰三紀海内年輩今惟三人榮路雖殊交情不替聊題長句寄舉之公垂二相公

故交海内只三人二坐巖廊一卧雲老愛詩書還似我

榮兼將相不如君百年膠漆初心在萬里煙霄中路分

阿閣鸞凰野田鶴何人信道舊同羣

讀道德經

玄元皇帝著遺文烏角先生仰後塵金玉滿堂非己物

子孫委蛻是他人世間盡不關吾事天下無親於我身

只有一身宜愛護少教氷炭逼心神

禽蟲十二章 并序

莊列寓言風騷比興多假蟲鳥以為筌蹄故詩義始於

關雎鵲巢道說先乎鯤鵬蜩鷃之類是也予閒居乘興偶作一十二章頗類志怪放言每章可致一哂一哂之外亦有以自警其褒貶封執之惑焉頃如此作夕與故人微之夢得共之微之夢得嘗云此乃九奏中新聲八珍中異味也有旨哉有旨哉今則獨吟想二君在目能無恨乎

鸞違戊己鵲避歲兹事因何羽族知疑有鳳凰頒烏歷一時一日不參差不知其然也鸞銜泥常避戊己日鵲巢口常避太歲驗之皆信

水中科斗長成蛙林下桑蟲老作蛾蛙跳蛾舞仰頭笑焉用鵾鵬鱗羽多齊物也

江魚羣從稱妻妾塞鴈聯行號弟兄但恐世間真眷屬親踈亦是强為名故名也江沱間有魚每游輒三如媵隨妻一先二後土人號為婢妾魚禮云鴈兄弟行

蠶老繭成不庇身蜂饑蜜熟屬他人須知年老憂家者恐是二蟲虛苦辛自警也

阿閣鵷鸞田舍烏妍蚩貴賤兩懸殊如何閉向深籠裏

一種摧頹觸四隅有所感也
獸中刀鎗多怒吼鳥遭羅弋盡哀鳴羔羊口在緣何事
闇死屠門無一聲有所悲也
蟭螟殺敵蚊巢上蠻觸交爭蝸角中應似諸天觀下界
一微塵內鬬英雄自照也
蠨蛸網上罥蜉蝣反覆相持死始休何異浮生臨老日
一彈指頃報恩讎誡報也
蟻王化飯為臣妾螺母偷蟲作子孫彼此假名非本物

其間何怨復何恩

豆苗鹿嚼解烏毒艾葉雀銜奪鷲巢鳥獸不曾看本草諳知藥性是誰教嘗獵者說云鹿若中箭發即嚼豆葉食之多消解箭毒多用烏頭故云烏毒又鷲惡艾雀欲奪其巢先採一艾致其巢輒避去因而有之

一鼠得仙生羽翼衆鼠相看有羨色豈知飛上未半空已作烏鳶口中食

鶵乳養雛遺在水魚心想子變成鱗細微幽隱何窮事知者惟應是聖人鶵放乳水中不能離羣雛從而食之皆飽而去之又如魚想子子成魚並

是佛經
中說

白氏長慶集卷三十七

謹案卷三十六第十頁前二行不有所思人按全

唐詩不作猶

第十四頁前七行魴鱗白如雪刊本白如作如白

按與第三句稻飯紅似花不對今據全唐詩改

卷三十七第七頁後二行眼闇看花人刊本眼訛

眠據全唐詩改

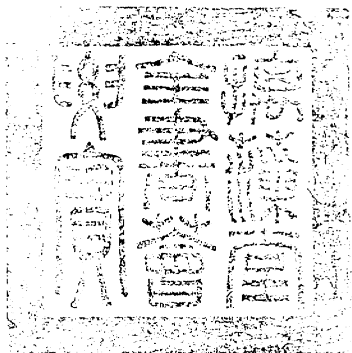
第八頁前一行喻無益自戲也刊本益戲二字互

訛據全唐詩注改

第八頁後八行前磁州刺史刊本磁訛慈據全唐詩改

第十一頁後七行八行時俗謂七十已上為開第八秩刊本訛時俗十已謂七開第上為八秩據全唐詩注改正

第十六頁前三行暗死屠門無一聲刊本屠訛都據全唐詩改



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣徐如澍
謄録監生臣丁湘錦

欽定四庫全書薈要

集部

白氏長慶集卷三十八至四十一

詳校官助教臣常循





欽定四庫全書薈要卷一萬三千九百六十八 集部

白氏長慶集卷三十八

唐 白居易 撰

詩賦凡十五首

動靜交相養賦并序

居易常見今之立身從事者有失於動有失於靜由斯動靜俱不得其時與理也因述其所以然用自儆導命曰動靜交相養賦云

天地有常道萬物有常性道不可以終靜濟之以動性不可以終動濟之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人取諸震以發身受諸復而知命所以莊子曰智養恬易曰蒙養正吾觀天文其中有程日明則月晦日晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀歲功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養寒暑乃順且躁者本於靜也斯則躁為民靜為君以民養君教化之根則動養靜之道斯存且有者生於無也斯則無

為母有為子以母養子生成之理則静養動之理明矣所以動之為用在氣為春在鳥為飛在舟為檝在弩為機不有動也静將疇依所以静之為用在蟲為蟄在水為止在門為鍵在輪為柅不有静也動將奚資始則知動兮静所伏静兮動所倚吾何以知交養之然哉以此有以見人之生於世出處相濟必有時而行非匏瓜不可以長繫人之善其身枉直相循必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人知動之可以成功不知非其

時動必為凶知靜之可以立德不知非其理靜亦為賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時後之則不及時交養之間不容毫釐故老氏觀妙顔氏知幾噫非二君子吾誰與歸

汎渭賦并序

右丞相高公之掌貢舉也予以鄉貢進士舉及第左丞相鄭公之領選部也予以書判拔萃選登科十九年天子並命二公對掌鈞軸朝野無事人物甚安明年春予

為校書郎始徙家秦中卜居於渭上上樂時和歲稔萬物得其宜下樂名遂官閒一身得其所既美二公佐清靜之理又荷二公垂特達之恩發於嗟歎流於詠謌予時汎舟于渭因為汎渭賦以導其意詞曰

亭亭華山下有人跂兮望兮愛彼三峯之白雲汎汎渭水上有舟沿兮泝兮愛此百里之清流以我為太平之人兮得於斯而優遊又感陽春之氣熈熈兮樂天和而不憂曰予生之年兮時哉時哉當皇唐受命之九葉兮

華與夷而無氛埃及帝纘位之二紀兮命高與鄭為監梅二賢兮爰立四門兮大開凡讀儒書與履儒行者率充賦而四來雖片藝而必收兮故不棄予之小才感再遇於知已心慙怍以徘徊登予名於太常署予職於蘭臺臺有蘭兮閣有芸芳菲菲其可襲備一官而無一事又不維而不縶家去省兮百里每三旬而一入川有渭兮山有華澹悠悠其可賞目白雲兮漱清泉且或偃而或仰門去渭兮百步常一日而三往夜分兮叩舷天無

雲兮水無煙遲遲兮明月波瀺灂兮棹寅緣日暮兮舟泊草萋萋兮沙漠漠習習兮春風岸柳動兮渚花落發浩歌以長引舉濁醪而緩酌春冉冉其將盡予何為乎不樂鳥樂兮雲際鳴嚶嚶兮飛裒裒（以智切羣行貌）魚樂兮泉底鬐撥撥兮尾瀓瀓我樂兮聖代心融融兮神泄泄伊萬物各樂其樂者由聖賢之相契賢致聖於無為聖致時於既濟凝為和兮聚五福發為春兮消六沴不我後兮不我先適當我兮生之代彼鱗蟲兮與羽族咸知樂

而不知恵我為人兮最靈所以媿賢相而荷聖帝樂乎
樂乎汎于渭兮詠而歸聊逍遥以卒歳

傷遠行賦

貞元十五年春吾兄吏于浮梁分微禄以歸養命予負
米而還鄉出郊野兮愁予夫何道路之茫茫茫茫兮二
千五百自鄱陽而歸洛陽朝濟乎大江暮登乎高崗山
險有兮路屈曲甚孟門與太行楓林鬱其百尋涵瘴煙
之蒼蒼其中閴其無人惟鷓鴣之飛翔水有含沙之毒

蟲山有當路之虎狼況乎雲雷作而風雨晦忽霮(烏感切)䨴兮不見日陽涉泥濘兮僕夫重腿陟崔嵬兮征馬玄黃步一步兮不可進獨中路兮彷徨噫昔我往兮春草始芳今我來兮秋風其涼獨行踽踽兮惜晝短孤宿煢煢兮愁夜長況太夫人抱疾而在堂自我行役諒夙夜而憂傷惟母念子之心心可測而可量雖割慈而不言終蘊結乎中腸曰有弟兮侍左右固就養而無方雖溫凊之靡闕詎當我之在傍無羽翼以輕舉羨歸雲之飛

揚惟晝夜與寢食之心曷其弭忘投山館以寓宿夜緜緜而未央獨展轉而不寐俟東方之晨光雖則驅征車而遵歸路猶自流鄉淚之浪浪

宣州試射中正鵠賦以諸侯立誠衆士知訓為韻任不依次用韻限三百五十字已上成

聖人弦木為弧剡木為矢惟弧矢之用也中正鵠而已矣是謂武之經禮之紀故王者務以選諸侯諸侯用而貢多士將俾乎禮無秕稗位有降殺廣塲闢而堵墻開

射夫同而鐘鼓誠有以致國用充歲貢使技癢者出於羣藝成者推於衆在乎矢不虛發弓不再控射繹志也信念茲而在茲鵠小鳥焉取難中而能中乃設五正張三侯叶吉日於清晝順殺氣於素秋禮事展樂容修旣五善而斯備將百中而是求於是誠心内藴莊容外奮升降揖讓合君子之令儀進退周旋伸先生之彛訓故禮舉而義得且無聲而有問及夫觀者坌步悶切入射者挺立矢旣挾弓旣執抗大侯次決拾指正則掌内必取

料鶻乃彀中所及雕弥乍滿當晝而明月彎彎銀鏑急飛不夜而流星熠熠其一發也𩦺若徹札其再中也捲普伯切如貫笠王霜降而弓力調金風勁而弦聲急惬羣心而踴躍駭衆目而翕習若然者安知不能空彎而鴈驚虛引而猿泣者也矧乃正其色溫如栗如游於藝匪疾匪徐妙能曲盡勇可賈餘豈不以志正形直心莊體舒不出範兮信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸斯蓋弓矢合規容止有儀必氣盈而神王寧心讋而力

疲則知善射者在乎合禮合樂不必乎飲羽在乎和容和志不必乎主皮夫如是則射之禮射之義雖百世而可知

窗中列遠岫詩 題中以平聲為韻

天靜秋山好牕開曉翠通遥憐峯窈窕不隔竹朦朧萬點當虛室千重疊遠空列簷攢秀氣緣隟助清風碧愛新晴後明宜反照中宣城郡齋在望與古時同

省試性習相遠近賦 以君子之所慎焉為韻依次用限三百五十字已上

成中書侍郎高郢下試貞元十六年二月十四日及第第四人

噫下自人上達君德以慎立而性由習分習則生常將俾夫善惡區别慎之在始必辯乎是非糾紛原夫性相近者豈不以有教無類其歸於一揆習相逺者豈不以殊途異致乃差於千里昏明波注導為愚智之源邪正岐分開成理亂之軌安得不稽其本謀其始觀所恒察所以考成敗而取捨審臧否而行止俾流遁者返迷塗於騷人積習者遵要道於君子且夫德莫德於老氏乃

曰道是從矣聖莫聖於宣尼亦曰非生知之則知德在
修身將見素而抱樸聖由志學必切問而近思在乎積
藝業於黍累慎言行於毫釐故得其門志彌篤兮性彌
近矣由其徑習愈精兮道愈遠而其旨可顯其義可舉
勿謂習之近徇迹而相背重阻勿謂性之遠反真而相
去幾許亦猶一源派別隨混澄而或濁或清一氣脉分
任吹煦而為寒為暑是以君子稽古於時習之初辯惑
於成性之所然則性者中之和習者外之徇中和思於

馴致外徇戒於妄進非所習而習則性傷得所習而習則性順故聖與狂由乎念與罔念福與禍在乎慎與不慎慎之義莫匪乎率道為本見善而遷觀誠偽於既往審進退於未然故得之則至性大同若水濟水也失之則衆心不等猶面隔面焉誠哉性習之說吾將以為教先

玉水記方流詩 以流字為韻六十字成

良璞含章久寒泉徹底幽矩浮光灧灧方折浪悠悠凌

亂波紋異縈迴水性柔似風搖淺瀨疑月落清流潛頹應傍達藏真豈上浮玉人如不記淪棄即千秋

求玄珠賦以玄非智求珠以真得為韻

至乎哉玄珠之為物也淵淵緜緜不知其然存乎視聽之表生乎天地之先其中有象與道相全求之者剗其心俾損之又損得之者反其性乃玄之又玄玄無音聽之則希珠無體摶之則微故以音而求之者妄以體而得之者非倏爾去焉將窅冥而齊往忽乎來矣與罔象

而同歸是以聖人之求玄珠也損明聖薄仁義索之惟艱失之孔易莫不以心忘心以智去智其難得也劇乎剖巨蚌之胎其難求也甚乎待驪龍之睡夫惟不皦不昧至明至幽必致之於馴致豈求之於躁求性失則遺若合浦之徙去心虛潛至同夜光之闇投斯乃動為道樞靜為心符至光不耀至真不渝察之無形謂其有而非有應之有信謂其無而非無故立喻比夫至寶强名謂之玄珠名不徒爾喻必有以以不凝滯為圓以無瑕

疵為美盖外明者不若内明之理純白者不若虚白之旨藏於身不藏於川在乎心不在乎水然則顧其神保其真雖無脛求之必臻役其識徇其惑雖没齒求之不得則知珠者無形之形玄者無色之色亦何必遊赤水之上造崑丘之側茍悟漆園之言可臻玄珠之極

漢高皇帝親斬白蛇賦 以題為韻依次用

高皇帝將欲戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劒於手中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽贊

卒能滅强楚降暴秦創王業於炎漢于時瓜割區宇蜂起英豪以堅甲利兵相視以壯圖鋭氣相高皆欲定四海之洶洶救萬姓之嗷嗷帝既心關咸陽氣王芒碭率卒晨往縱徒夜亡有大虵兮出山穴亘路傍凝白虹之精彩被素龍之文章鱗甲晶以雪色睛眸䶵其電光聳其身形蜿蜿而莫犯舉其首勢矯矯而靡亢勇夫聞之而挫鋭壯士覩之而摧剛於是行者告于高皇帝乃奮布衣挺干將攘臂直進瞋目高驤一呼而猛氣咆㪍再

吔而雄姿抑揚觀其將斬未斬之際虵方欲縱毒螫肆猛噬我則審其計度其勢口譟雷霆手操鋒銳凛龍顔而色作振虎威而聲厲荷天之靈啓神之契舉刄一揮溘然而斃不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於是灑雨血摧霜鱗塗野草濺路塵嗟乎神化將窮不能保其命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應乎天順乎人制勍敵必示以乃武乃文靜災禍不可以弗躬弗親若夫龍泉黯黯秋火湛湛茍非斯劒

虵不可斬天威煌煌神武洸洸茍非我主虵不可當是知人在威不在衆我王也萬夫之防器在利不在大斯劒也三尺之長于以警萬物于以威八方歷數既終聞素靈之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌繇是氣吞豪傑威振幽遐素車降而三秦歸德朱旗建而六合為家彼戮鯨鯢與截犀兕未若我提青虵而斬白蛇

大巧若拙賦以隨物成器巧在乎中為韻依次用

巧之小者有為可得而闚巧之大者無迹不可得而知

蓋取之於巽授之以隨動而有度舉必合規故曰大巧若拙其義在斯爾乃掄材於山木審器於執物將務乎心匠之忖度不在乎手澤之剪拂故為棟者資其自天之端為輪者取其因地之屈其公也於物無情其正也依法有程既游藝而功立亦居肆而事成大小存乎目擊材無所棄取捨資乎指顧物莫能爭然後任道弘用隨形制器信無為而為因所利而利不凝滯於物必簡易於事亦猶善從政者物得其宜能官人者才適其位

嘉其尺度有則繩墨無撓工非剞劂自得不矜之能器靡雕鎪誰識無心之巧衆謂之拙以其因物不改我為之巧以其成功不宰不改故物全不宰故功倍遇以神也郢人之術攸同合乎道焉老氏之言斯在噫舟車器異杞梓材殊圓枉枘以鑿圓破圓為觚必將考廣狹以分寸審剛方以規模則物不能以長短隱材不能以曲直誣是謂心之術也豈慮手之傷乎且夫大盈若沖大明若蒙是以大巧棄其末工則知巧在乎不違天真非

勞形於木人之内巧在乎無枉物情非役神於棘刺之中豈徒與班倕之輩騁技而校功哉情一作性

雞距筆賦以中山兎毫作之尤妙為韻任不依次用

足之健兮有雞足毛之勁兮有兎毛就足之中奮發者利距在毛之内秀出者長毫合為乎筆正得其要象彼足距曲盡其妙圓而直始造意於蒙恬利而銛終騁能於逸少斯則創因智士傳在良工拔毫為鋒截竹為筩視其端若武安君之頭銳窺其管如玄元氏之心空豈

不以中山之明視勁而迅汝陰之翰音勇而雄一毛不成採衆毫於三穴之内四者可棄取鋭武於五德之中雙美是合兩揆而同故不得兔毫無以成起草之用不名雞距無以表入木之功及夫親手澤隨指顧秉以律動有度染松煙之墨灑鵝毛之素莫不畫為屈鐵點成垂露若用之交戰則摧敵而先鳴若用之草聖則擅場而獨步察所以稽其故雖云任物以用長亦在假名而善喻向使但隨物棄不與人遇則距畜縮於晨雞毫摧

殘於寒兔又安得取名於彼移用在茲映赤莞狀紺趾
乍舉對紅箋疑錦臆初披𣪍翰停毫旣象乎翹足就棲
之夕揮芒拂鋭又似乎奮拳引鬭之時苟名實之相副
信動靜而似之其用不困其美無儔因草為號者質陋
折蒲而書者體柔彼皆瑣細此實殊尤是以搦之而變
成金距書之而化作銀鈎夫然則董狐操可以修為良
史宣尼握可以删定春秋其不象雞之羽者鄙其輕薄
不取雞之冠者惡其軟弱斯距也如劒如戟可擊可搏

將壯我之毫芒必假爾之鋒鍔遂使見之者書狂發秉之者筆力作挫萬物而人文成草八行而鳥迹落縹囊盛處類藏錐之沈潛團扇或書同舞鏡之揮霍儒有學書臨水負笈登山含毫既至握管迴還過兔園而易感望雞樹以難攀願爭雄於爪趾之下冀得儁於筆硯之間

黑龍飲渭賦以出為漢祥下飲渭水為韻

龍為四靈之長渭居八水之一飲亹亹之清流落彬彬

之玄質忽兮下降賁然躍出首蜿蜒以蒲煙鱗錯落而點漆動而無悔爰作瑞於秦川應必有徵乃效靈於漢日觀其攸止察其所為行藏不忒動靜有儀睛眸炫耀文彩陸離躍于泉於焉表異守其黑所以標奇或隱或見時行時止順冬夏而無乖應昏明而有以於是稽大易按前史符聖人之昌運飛而在天表王者之休徵下而飲水爾乃降長川俯高岸氣黙黙以黯黯光璨璨而爛爛聞之者心駭而屏息覩之者目眙而改觀一呼一

吸而聲起風雷或躍或騰而勢超雲漢觀夫莫智匪常莫黑匪祥契昌期於南面合正色於北方拖尾迴翔擘波騰驤飲清瀾之浩浩動素浪之湯湯頓頷而碎珠迸落奮鬐而細雨飛揚讋水府兮鱣鮪奔走駭泉室兮蛟鼉伏藏玄雲從而淺深一色白日照而左右交光且彼候時出處憑虛上下度弱水而斯馭去鼎湖而是駕聞茂先之劒飛見長房之杖化豈若此炎精寅契水德潛禀玄甲黯以凝黛文章斐兮摛錦逼而察也類天馬出

水而遊遠而望之疑晴虹截澗而飲已而負蒼天去清渭排冥冥之寥廓反浩浩之元氣則知水物之靈鱗蟲之貴盛矣哉抑斯龍之所謂

敢諫鼓賦以聖人來諫諍之道為韻

鼓者工所制諫者君所命鼓因諫設發為治世之音諫以鼓來懸作經邦之柄納其臣於忠直致其君於明聖將使內外必聞上下交正於是乎唐堯得以為盛治者也至矣哉君至公而滅私臣有犯而無欺諷諫者於焉

盡節獻納者由是正辭言之者無罪擊之者有時故謇謇匪躬道之行也韽韽音淵不已聲以發之始也土鼓增華蕢桴改造外揚音以應物中含虚而體道不宼不擲由巧者之作為大鳴小鳴隨直臣之擊考有若坎胡掛切其缶于宛丘之下又如殷其雷在南山之陽音鏘鏘以鏜音湯鞳響容與以徘徊傚于帝心四聰之耳必達納諸人聽七諍之臣乃來故用於朝朝無面從之患行於國國無居下之訕洋洋盈耳幽賛逆耳之言坎坎動心明

啟沃心之諫且夫鼓之為用也或備於樂懸或施於戎政以諧八音節奏以明三軍號令未若備祭朝闕發揮庭静聲聞于外以彰我主聖臣良道在其中以表我上忠下敬然則義之與比徳必有隣將善旌而並建與謗木而俱陳是必聞其聲則知有獻替之士聆其響不獨思將帥之臣嗟乎捨之則聲寢用之則氣振雖聲氣之在鼓終用捨之由人

君子不器賦以用之則行無施不可為韻

君子哉道本生知德惟天縱抱乎不器之器成乎有用之用不器者通理而黄中有用者致遠而任重蓋由識包權變理藴通明業非學致器異瑚成當其時有道舒而無道卷慎其德捨之藏而用之行語其小能立誠以修辭論其大能救物而濟時以之理心則一身獨善以之從政則庶績咸熈既居家而必達亦在邦而允奮彼子貢雖賢惟稱瑚璉之器彥輔信美空標水鏡之姿是謂非求備者有何足以多之豈如我順乎通塞舍乎語

默何用不藏何響不克施之乃伊呂事業蓄之則莊老
道德雖應物而不滯終飾躬而有則若止水之在器任
器方圓如良工之用材隨材曲直原夫根淳精於妙有
完元和於虛受内弘道而惟新外濟用而可久鄙斗筲
之奚筭哂挈瓶之固守何器量之差殊在性情之能不
豈不以神為玄樞智為心符全其神則為而勿有虛其
心則用當其無故動與時合靜與道俱時或用之必開
臧武之智道不行也則守甯子之愚至乎哉冥心無我

無可而無無不可應用不疲無爲而無不爲信大成而大受非小惠而小知故厖類曲從則輪轅適用若一隅偏執則鑿柄難施是以易尚隨時禮貴從宜盛矣哉君子斯焉取斯

賦賦以賦者古詩之流爲韻

賦者古詩之流也始草創於荀宋漸恢張於賈馬氷生乎水初變本於典墳青出於藍復增華於風雅而後諧四聲祛八病信斯文之美者我國家恐文道寖衰頌聲

凌遲乃舉多士命有司酌遺風於三代明變雅於一時全取其名則號之為賦雜用其體亦不出乎詩四始盡在六義無遺是謂藝文之儆策述作之元龜觀夫義類錯綜詞采舒布文諧宮律言中章句華而不艷美而有度雅音瀏亮必先體物以成章逸思飄颻不獨登高而能賦其工者究筆精窮指趣何慙兩京於班固其妙者抽祕思騁妍詞豈謝三都於左思掩黄絹之麗藻吐白鳳之奇姿振金聲於寰海增紙價於京師則長楊羽獵

之徒胡為比也景福靈光之作未足多之所謂立意為先能文為主炳如績一作繪素鏗若鐘鼓郁郁哉溢目之黼黻洋洋乎盈耳之韶頀信可以凌轢風騷超軼今古者也今吾君網羅六藝淘汰九流徵才無忽片善是求況賦者雅之列頌之儔可以潤色鴻業可以發揮皇猷客有自謂握靈蛇之珠者豈可棄之而不收

白氏長慶集卷三十八